






教材教具名	卓上 手織り機 ※不足部品の製作・取付けを行い使用可能にした。
対象	高等部生徒
領域・教科	各教科、部活動
写真	<p>&lt;不足部品&gt;</p> <p>おさそうこう ①箄綜絢受け      おさそうこう ②箄綜絢</p>  <p>&lt;部品を取り付けた全体像&gt;      ※縦糸を張った状態</p>  <p>&lt;作品例&gt;</p> <p>※コースター(横糸:左・毛糸 右・裂き布)</p>  
ねらい	目の前で作品が出来上がっていくので、「できた」という達成感を味わう 「上下」「左右」を繰り返す簡単な動作で集中力を養う
材料	木材
使用方法、工夫等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・箄綜絢を上下し隙間に横糸を右から左からと繰り返して通す。</li> <li>・細かい糸(毛糸)だけでなく、布を裂いたものを糸の代わりに使用すると、短時間で作品ができる。</li> <li>・縦糸を張るのは手間がかかる。指導者が張る方がよい。</li> <li>・手前と奥の横棒に糸を巻き取ることによって、マフラーのような長い物も製作可能。</li> <li>・『卓上織り機の使い方』の取り扱い説明書を準備した。</li> </ul>

教材教具名	オリジナル楽譜
対象	高等部生徒
領域・教科	音楽
写真	 <p>The image shows four diagrams of musical notation on a staff, illustrating different rhythmic and melodic patterns. The first diagram shows notes 'ラ' (La), 'シ' (Si), 'ラ' (La), and 'ソ' (So) with durations of 1, 2, 3, and 1 respectively. The second diagram shows notes 'ミ' (Mi), a rest, 'ミ' (Mi), and 'ソ' (So) with durations of 1, 2, 3, and 1. The third diagram shows notes 'ミ' (Mi), 'シ' (Si), 'ド' (Do), and 'シ' (Si) with durations of 1, 2, 3, and 1. The fourth diagram shows notes 'ド' (Do), a rest, 'ソ' (So), and 'ミ' (Mi) with durations of 1, 2, 3, and 1. Below these diagrams is a photograph of a xylophone with mallets labeled with the same notes and durations.</p>
ねらい	使用する音域が変化することで、曲の壮大さを感じる
材料	A3ラミネート、マスキングテープ
使用方法、工夫等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌詞の文字の大きさに強弱をイメージしやすいようにした。</li> <li>・使用音域が広いため、楽器と楽譜にマスキングテープと同じ色と柄で示した。</li> <li>・飛ぶ＝「蝶」、止まる＝「花」のイラストを入れた。</li> </ul>

教材教具名	絵カード・文字カードセット
対象	高等部生徒
領域・教科	自立活動
写真	
ねらい	<p>文字を読んで理解する  相手の話を理解する  自分の思いを表出する</p>
材料	ボール紙、シール、イラスト素材
使用方法、工夫等	<p>生徒のことばの理解に応じて活用する。  ・カードを2～3枚並べて、教師が言うことばや文章を聞いて、内容に応じたカードをとる。  ・文字を読んで、適する絵カードをマッチングし声に出して言う。  ・教師からの質問を聞いて、その答えとなるカードを選んで声に出して言う。  ・自分の思いに沿ったカードを選び読んだり渡したりして表現する。</p>